

第八届施坦威全国青少年钢琴比赛 暨第 81 届施坦威国际青少年钢琴比赛 河南赛区预选赛章程

主办单位：施坦威钢琴亚太有限公司

承办单位：郑州星艺新琴行有限公司

大赛组委会主席：茅为蕙，著名钢琴家、教育家，中国儿童音乐教育领军人物，施坦威艺术家。

总则：

1. 比赛将于 2017 年 5 月—7 月在中国郑州由施坦威钢琴亚太有限公司主办。
2. 比赛评审委员会对各轮比赛的评定为本比赛不可改变的最终决定。
3. 参赛者不限国籍。
4. 本次施坦威比赛分预选赛、分赛区决赛、总决赛三个阶段进行。
5. 参赛者、获奖者的声像宣传权和参加与本比赛有关的演奏、音乐会等活动的举办权属于本比赛组织委员会，对参加者不另付酬。
6. 本章程解释权归河南赛区预选赛组委会所有。

一. 时间安排：

1. 河南地区预选赛：2017 年 7 月 7 日——8 日
2. 华北二区决赛于 2017 年 10 月 6 日——7 日在郑州举行。
3. 总决赛于 2017 年 12 月 8 日——10 日举行。

二. 报名及参赛：

1. 报名时间：2017 年 5 月 20 日——7 月 6 日
2. 报名地点：郑州市金水路东明路向东 30 米路南 德国施坦威钢琴专卖店。
3. 报名电话：0371——63697118、63812000
4. 报名方式：
 - A) 书面报名：索取比赛报名表，完整填写办理手续。
 - B) 在线报名：www.steinwaycompetition.com.cn
5. 书面报名所需材料：
 - A) 完整填写的报名表；
 - B) 有效身份材料复印件；
 - C) 近期 2 寸标准像 3 张（浅色背景）
6. 在线报名所需材料：
 - A) 完整填写的报名表；
 - B) 扫描并上传身份材料；

C) 扫描并上传近期标准像（浅色背景）

7. 参赛费：河南预选赛 460 元/人（在线报名人员可凭系统自动生成的参赛号到报名地址报名缴纳报名费）

8. 比赛地点：裕达国贸酒店（郑州市中原区中原路 220 号）

三. 参赛资格确认：

1. 报名表填写不清及所附材料不齐全者视为无效。

2. 专业组面向所有专业音乐、艺术院校的钢琴表演专业（包含附中、附小）的在校学生，含硕士研究生。

3. 组委会根据报名材料进行预选，以确定报名者的参赛资格。

4. 进入分赛区决赛的人数是有限的，参赛选手在收到进入分赛区决赛通知书后按通知书规定的时间内向组委会确认参加分赛区决赛，通知书送达，参赛资格即被确认。

5. 分赛区选手进入中国赛区总决赛的结果不是当场立即公布，是以书面形式通知进入总决赛者。

6. 报名参加各专业组、业余组比赛的选手必须确保进入总决赛时是相应的“专业”或“业余”身份。

7. 不允许专业组选手参加业余组比赛。

8. 不允许超龄报名。

四. 组别及曲目：

1. 专业 A 组：

年龄：13 周岁及以下（2003 年 12 月 31 日及以后出生）

曲目时间在 10 分钟以内，其中应包括：

①. 一首练习曲；

②. 一首或一首以上乐曲选自：门德尔松《无词歌》、柴可夫斯基《四季》、肖邦《玛祖卡》、巴托克《小宇宙》。

2. 专业 B 组：

年龄：14-16 周岁（2000 年 12 月 31 日—2003 年 12 月 30 日出生）

曲目时间在 13 分钟以内，其中应包括：

①. 巴赫法国组曲选段（必须包括阿勒曼德，萨拉班德，吉格）或者巴赫三部创意曲两首；

②. 自选曲目

3. 专业 C 组：

年龄：17 周岁及以上（2000 年 12 月 30 日及以前出生的选手）。

曲目时间在 15 分钟以内：

任选贝多芬奏鸣曲相连的两个乐章，其中应包含一个慢乐章。

4. 业余 A 组：

年龄：7—9 周岁（2007 年 12 月 31 日—2010 年 12 月 30 日出生）。

要求：演奏时间 8 分钟之内，自选曲目两首。

5. 业余 B 组：

年龄：10—12 周岁（2004 年 12 月 31 日—2007 年 12 月 30 日出生）。

要求：演奏时间 11 分钟之内，自选曲目两首

6. 业余 C 组：

年龄：13-16 周岁（2000 年 12 月 31 日—2004 年 12 月 30 日）。

要求：演奏时间 15 分钟之内，自选曲目两首。

7. 业余少儿组：

年龄：6 周岁以下，含 6 周岁，即 2010 年 12 月 30 日及以后出生的选手。

要求：两首不同作品曲目不限（5 分钟之内）

8. 业余青年组：

年龄：17 周岁以上，含 17 周岁，即 1998 年 12 月 30 日及以前出生的选手。

要求：演奏时间 17 分钟之内，自选曲目两首。

注：选手若超时可能会被评委叫停，但不影响成绩。不允许超龄报名。

经查不合格者将取消参赛资格。总决赛不设置业余少儿组和业余青年组。

五. 奖项设置：

河南赛区预选赛：每组分别设一等奖一名、二等奖、三等奖各三名，由施坦威钢琴亚太有限公司提供的奖杯+证书，优秀奖数名，提供证书。

华北二区分赛区决赛：分赛区设“第七届施坦威全国青少年钢琴比赛”各组一、二、三等奖各 1 名，共 24 名；由施坦威钢琴亚太有限公司提供的奖杯+证书。

于 2017 年 12 月举行的总决赛设“第八届施坦威全国青少年钢琴比赛”各组一、二、三等奖各 1 名，共 18 名；各组奖金待定。专业组 A、B 组的一等奖中产生专业组特等奖一名，获证书和奖励参加来年在德国举办的“国际施坦威艺术节”；专业 C 组一等奖奖励施坦威家族系列之艾塞克斯 EGP-155C EP 黑色抛光三角钢琴一台，还将获邀在施坦威钢琴北京旗舰店霍洛威兹音乐厅开办音乐会，并获得在施坦威官方平台上的宣传。业余组 A、B、C 组的一等奖中产生业余组特等奖一名，奖励施坦威家族系列之艾塞克斯 EUP-123E EP 黑色抛光立式钢琴一台。

六. 本次比赛指定用琴：施坦威家族钢琴

评委简介

茅为蕙，本次大赛评委会主席，著名钢琴家、教育家，中国儿童音乐教育领军人物，世界上屈指可数的施坦威艺术家之一。

朱雅芬，著名钢琴演奏家，教育家，沈阳音乐学院教授，沈阳音乐学院钢琴系前系主任，钢琴家朗朗的第一位钢琴老师。

安托利特·佩里(Antoinette Perry)，美国南加州大学钢琴系教授、国际学院派钢琴大师。

陈曼春，钢琴演奏家、教育家，中央音乐学院附中钢琴学科教授，中央音乐学院附小校长。

元杰，美国茱莉娅音乐学院演奏博士，哈尔滨音乐学院钢琴系主任，吉林艺术学院音乐学院副院长、钢琴系主任，杭州良渚国际艺术学院副院长、国际事务总监。

杰奎琳·佩蒂托 (Dr. Jacqueline Petitto)，博士，钢琴家，教育家，美国南加州大学音乐艺术学博士，先后任教于美国南加州大学音乐学院，La Verne 大学音乐学院，洛杉矶城市大学，科尔本音乐学院等高等院校。

陈 放，教育部中国教育学会音乐分会钢琴学术委员会委员，河南省音乐家协会钢琴专业委员会会长，河南大学艺术学院钢琴教授，硕士生导师。

潘 伟，河南大学艺术学院钢琴教授，钢琴方向学术硕士研究生及 MFA 研究生导师，河南省音乐家协会钢琴专业委员会副会长兼秘书长。